

BS・110度CSデジタルチューナー 一体型プラズマテレビで世界最大(\*1)の50V型

## 50V型 BS・110度CSデジタルハイビジョンプラズマテレビ TH - 50PX10 を発売



「ディープブラックフィルター」と「プラズマリァリティ」技術で、高輝度・ハイコントラスト・高階調の高画質を実現

品名	BS・110度CSデジタルハイビジョンプラズマテレビ
品番	TH - 50PX10
愛称	プラズマT<タウ>
サイズ	50V型
本体希望小売価格(税別)	1,050,000円
発売日	3月10日
生産台数	10,000台/年

パナソニックマーケティング本部は、2002年7月に発売しご好評の、放送チューナーをディスプレイユニットに一体化したワンボディタイプのBS・110度CSデジタルハイビジョンプラズマテレビ「プラズマT<タウ>」の50V型モデルを3月10日より発売します。

本製品は、「プラズマリァリティ」技術(\*2)の採用により、高輝度・ハイコントラスト・高階調(1,024階調表現)で、ノイズ感が少なく、リアルで鮮明な映像を再現します。また、当社独自のハイコントラスト技術である「リアルブラック駆動方式」を最大限に引き出す、「ディープブラックフィルター」を新たに採用したことで、明所コントラストをさらに向上させました。

さらに、従来品(TH - 42PX10など)同様、薄型デジタルチューナーブロックを搭載することで、BS・110度CSデジタル放送及び、地上放送のチューナーをディスプレイユニット部に一体化するとともに、薄さ9.9cmを実現しています。また、デザインについても、やわらかな曲面とフラットパネルの融合による薄さを強調した「エアロシルエット」デザイン採用で、インテリアと調和する美しさを追求しました。

当社は、本製品を通じ、当社が提唱する、プラズマテレビが織り成す快適空間「プラズマリゾート」の世界をさらに広げるとともに、液晶テレビと共に、薄型テレビのラインナップ拡充を図り、市場に積極的に提案してまいります。

### < 主な特長 >

1. **BS・110度CSデジタルチューナー一体型プラズマテレビで、世界最大(\*1)の50V型**  
・50V型チューナー 一体型で奥行9.9cmを実現
2. **「ディープブラックフィルター」と「プラズマリァリティ」技術(\*2)で、  
高画質映像を実現**  
・新採用の「ディープブラックフィルター」により、明所コントラストを向上
3. **地上波、BS・110度CSデジタルEPG(電子番組表)搭載**

\*1:2003年1月29日現在。\*2:ハイコントラスト技術「リアルブラック駆動方式」、高輝度化技術「プラズマAI(適応型輝度強調システム)」、1,024階調表現を実現する「リアルガンマ」技術 の総称(当社)。

### 【お問い合わせ先】

報道関係様 パナソニックマーケティング本部 広報チーム 山口 TEL:03-3436-7615

お客様 お客様ご相談センター フリーダイヤル0120-878-365(受付9時から20時)

ホームページURL <http://panasonic.jp/pdp>

## 【発売の背景と意図】

プラズマテレビは、薄型で大画面を楽しめるメリットが広く認知されるようになり、昨今、需要が急速に拡大しています。特に、BSデジタル放送やDVD、今後予定されている地上デジタル放送など、高画質のコンテンツが充実し、家庭内で、プラズマの大画面・高画質を手軽に楽しめる環境が一層整ってまいります。国内のPDPテレビ市場は、2003年度は約32万台(当社推定)と見込まれるなど、本格的な普及期に入りました。さらに、自らのライフスタイルにこだわりを持ち、プラズマテレビをインテリアの一つとして考えるお客様も急増しており、レイアウトフリーを実現する薄型テレビとして、プラズマテレビに寄せられる期待は一層高まってきています。

こうした中、2002年7月に発売したワンボディタイプ(42V型、37V型)は、高画質はもとより、そのコンセプトに大きな反響をいただくとともに、50V型ワンボディタイプへの要望の声を多くいただきました。今回、このニーズにお応えし、BS・110度CSデジタルチューナー 一体型プラズマテレビとして世界最大(\*1)の50V型を発売するものです。本製品を通じ、当社の提唱する「プラズマリゾート」の世界をさらに広げ、薄型テレビの商品陣容強化を図ってまいります。

## 【特 長】

### 1. BS・110度CSデジタル放送、地上放送 チューナー一体型プラズマテレビで

#### 世界最大(\*1)の50V型

本製品は、BS・110度CSデジタル放送、地上放送チューナーをディスプレイユニットに一体化したプラズマテレビとしては、世界最大(\*1)の50V型モデルです。

従来機種(TH-42PX10など)同様、2.3cm厚を実現した薄型デジタルチューナーブロック搭載により、チューナーをディスプレイユニット部に一体化しながら、業界最薄の薄さ9.9cmを実現しました。これは、当社従来品のチューナーセパレートタイプ(TH-50PXS10 厚さ9.8cm)とほぼ同等の本体奥行です。



また、チューナー一体型なので、ディスプレイユニット部とチューナーユニット部をつなぐ結線が不要で、目障りな配線やチューナーユニットを置くスペースを気にすることはありません。

### やわらかな曲面とフラットパネルの融合による薄さを強調した「エアロシルエットデザイン」

従来のチューナー一体型のワンボディプラズマ(TH-42PX10など)と同様、やわらかな曲面とフラットパネルの融合による薄さを強調した「エアロシルエットデザイン」を採用し、プラズマテレビの薄さ、フラット感が引き立つデザインとしました。

また、そのデザインを活かし、インテリアに調和するしつらえとしての美しさを追求した専用台など豊富な設置オプションも取り揃えることで、プラズマテレビをインテリアの一つとして考えるお客様のニーズにも応えるとともに、さまざまなライフスタイルに合わせた設置が可能です。



## 2.「ディーブブラックフィルター」と「プラズマリアリティ」技術で、

### 高輝度・ハイコントラスト・高階調の高画質映像を実現

50V型で画素数:105万画素(=水平1,366×垂直768プログレッシブ)のハイビジョンプラズマパネルの搭載で、プログレッシブ方式表示による一層リアルで高精細な映像表現を実現します。

#### (1)「ディーブブラックフィルター」採用で、ハイコントラストを実現

前面保護ガラスに、「ディーブブラックフィルター」を新たに採用、駆動回路の改善により画面輝度を維持しながら、従来品(TH-42PX10など)より、ガラス透過率を抑えることで、「リアルブラック駆動方式」による業界NO.1(3000:1)の暗所コントラストに加え、明所コントラストも向上することで、当社の特長である黒の再現性をさらに高めました。

#### (2)CRTを越える色再現性を実現

新採用の「ディーブブラックフィルター」と、当社独自の蛍光体との組合せにより、PDPでは従来不利とされていた、青、赤の色純度を大幅に改善しました。これにより、HDTV規格に近い原色の色純度による色再現性で、TVカメラで撮られた映像を忠実に再現します。

#### (3)「プラズマリアリティ」技術により、表現力豊かな高画質映像を実現

「プラズマリアリティ」技術とは、当社独自のプラズマテレビ高画質化技術である

1,024階調を実現する「リアルガンマ」

ハイコントラスト技術「リアルブラック駆動方式」

高輝度化技術「プラズマAI(適応型輝度強調システム)」

の総称です。

##### ・「リアルガンマ」

プラズマテレビで業界最高水準の1,024階調を実現。映像シーンに応じて、最適な階調数とサブフィールドを制御することにより、従来のPDPにあった暗いシーンでの階調不足によるノイズ感や黒つぶれを大幅に改善しました。暗部でのディテールまで細やかにコントラストを付け、ダイナミックレンジの拡大と合わせて、表現力豊かな高画質映像を実現しました。

##### ・「リアルブラック駆動方式」

PDPでは予備放電といわれる方法で駆動させるため、黒色が薄暗く発光しコントラストが課題とされていました。本製品は、当社従来機種より好評の「リアルブラック駆動方式」を採用。映像黒レベルにおける予備放電の発光を大幅に低減させることで、より深みのある黒色表現を可能にし、3000:1という画期的なハイコントラスト(暗所コントラスト)を実現しました。これにより、一層リアルで立体感のある鮮明映像を再現します。

##### ・「プラズマAI(適応型輝度強調システム)」

映像シーンを自動的に判別し、暗いシーンになるとサブフィールドを制御させる機能。これにより、ピーク輝度を大幅に向上させ、黒から白ピークまでの映像のダイナミックレンジを一層拡大し、動画ノイズのさらなる低減とあわせて、あらゆる映像シーンでメリハリのある生き活きた迫力映像を再現します。

#### **(4) デジタルシネマリアリティ搭載**

当社独自のI - P変換技術である「デジタルシネマリアリティ」を採用。映画ソフトなどのフィルムソースについては、フィルム素材の特性による規則性を見出し、全てのフィールドで静止画処理を施します。これにより、動画時においても、鮮明でかつノイズやちらつきを抑え、映画フィルムに忠実な美しい映像を実現します。

#### **(5) デジタルゴーストリダクション**

地上放送電波のゴースト除去基準信号を検出し、都市部や山間部に多いゴースト障害を大幅に低減するとともに、色ゴーストなども最低限に抑えることで、クッキリした輪郭の鮮鋭度の高い見やすい映像を再現します。

### **3. BS・110度CSデジタル、地上波EPG(電子番組表)搭載**

本製品にはBS・110度CSデジタルEPGに加え、従来機種で好評の地上アナログ放送のEPG(G - GUIDE方式(\*3))を搭載しました。これにより、両製品で受信できる全ての放送の番組表を、画面上に表示することができ、番組予約(録画と視聴)やジャンル検索などを行っていただけます。

\*3: 米国ジェムスター社が保有する知的財産をベースに開発したEPG独自技術に基づき、IPG社(株)インタラクティブ・プログラムガイド)が運用する電子番組ガイド。ジェムスター社及び、IPG社は現在、TBS(株)東京放送)系列を中心に全国30地区31放送局と提携してGガイド放送中。また、地上波アナログEPGとして唯一、テレビ視聴者カバー率が100%です。

### **4. BS・110度CSデジタル放送に対応**

BS・110度CSデジタル放送の全てのサービスやフォーマットにフル対応。テレビ放送、ラジオ放送はもちろん、データ放送におけるインタラクティブサービスやマルチビュー放送、マルチチャンネル放送、緊急警報放送、降雨対応放送など多種多彩なサービスを楽しむことができます。(各種サービスは、別途事業者との契約が必要な場合もあります。)

### **5. 多彩なマルチ画面機能**

画面を2分割し異なるチャンネルの番組を同時に表示、地上波2チューナ搭載により、BSと地上波、地上波2画面のどちらにも対応しています。また左画面を拡大し、右画面を子画面表示するピクチャーアウトピクチャー表示も可能です。

### **6. i.LINK(\*4)端子&SDメモリーカード対応でデジタルネットワークを実現**

#### **(1) i.LINK(\*4)接続によるデジタルネットワークの実現**

一本のケーブルで機器間の情報のコントロールを可能にする i.LINK(\*4)端子2系統を搭載。当社製デジタルハイビジョンビデオやハードディスクビデオレコーダーと簡単に接続できます。また、GUI画面とリモコンで、接続機器の再生基本操作ができます。これにより、単独の機器では困難だったエンターテインメント空間を実現し、プラズマテレビを核とした迫力あるデジタルネットワークが楽しめます。

\*4: i.LINKは商標で、IEEE1394 - 1995仕様、及びその拡張機能

#### **(2) SDメモリーカード対応**

SDメモリーカードスロットを装備しているので、SDメモリーカードに記録された静止画像や音楽を簡単に楽しむことが可能です。

### 静止画(JPEG)再生

デジタルカメラやデジタルビデオカメラで写したJPEGの静止画をテレビの画面で簡単に再生できます。テレビのGUI画面とリモコンで簡単に9枚の静止画を一覧表示、一枚ずつ大画面で楽しんだり、スライドショー再生も可能です。(SDメモリーカード仕様準拠)

### 音楽(AAC)再生

パソコン等でSDメモリーカードに保存した音楽をテレビで聴くことができます。テレビのGUI画面とリモコンで簡単選曲が可能です。

## 7.独自のGUI機能とリモコンでEASY to USEを実現

既発売のBSデジタルハイビジョンテレビ等で好評のBS・110度CSデジタル放送、地上放送用の「番組ナビ」や、「機器ナビ」機能を搭載。リモコンとの連動で、BSデジタル放送等の多種多彩なサービスを簡便に享受できます。

## 8.その他

### B-CASカードを同梱、モジュラー(通信回線)端子装備で

#### BSデジタル放送の多彩なサービスに対応

BSデジタル放送では電話回線との接続で有料放送やインタラクティブサービスを利用することができます。これらのサービスを楽しむためのB-CASカード用スロットとモジュラー端子を装備。B-CASカードや登録用はがき等も同梱しているので、BSデジタル放送の多彩なサービスも簡単に楽しめます。(各種サービスは、別途事業者との契約が必要な場合もあります。)

### Irシステム端子の装備

赤外線信号をビデオデッキに発信することで、i.LINK(\*4)で接続したデジタルハイビジョンビデオのように、EPG画面から番組選択するだけで、お手持ちのビデオデッキに録画予約をすることができます。(当社製ビデオデッキは89年以降製品に対応)

### 豊富な設置器具で多様な設置方法を提案

多彩な設置器具を別売オプションで準備しています(下表参照)。設置スペースや用途に応じた多様な設置方法が選べます。

## 需要動向

プラズマテレビは、薄型で大画面を楽しめるメリットが広く認知されるようになり、昨今、需要が急速に拡大しています。また、レイアウトフリーを実現する薄型テレビとして、プラズマテレビに寄せられる期待は一層高まってきており、今後も需要の大幅な拡大が見込まれます。

### <国内民生用プラズマテレビ総需要推移>

2001年 (実績)	2002年 (見込み)	2003年 (予測)	2004年 (予測)
89	210	320	500

(千台:当社調べ)

## 別売オプション

品名	品番	発売日	希望小売価格(税別)
50PX10専用台	TY - S50PX10	3月10日	120,000円
据置スタンド	TY - ST50 - H	3月10日	30,000円
ローボード	TY - DP6000L	既発売	100,000円
TY-DP6000L専用 パイプスタンド	TY - DP6000K	既発売	28,000円
壁掛金具	TY - WK50PV2	3月10日	42,000円
壁寄設置用配線カバー	TY - ST42PW2	既発売	20,000円
AVワゴン	TY - DW2000T	既発売	58,000円

## 主な仕様

品名	BS・110度CSデジタルハイビジョンプラズマテレビ
品番	TH - 50PX10
サイズ(アスペクト比)	50V型(16:9)
質量	50.6kg
外形寸法	横幅:1,406mm 高さ:770mm 奥行:99mm
使用電源	AC100V(50/60Hz)
消費電力	533W
画面有効寸法	横幅:1,106mm 高さ:622mm 対角:1,269mm
画素数	水平1,366×垂直768 (プログレッシブ:1,049,088画素)
コントラスト(周囲光無)	3000:1
表示色数	1,677万色
音声実用最大出力	8W + 8W(JEITA)
受信チャンネル	VHF:1-12ch UHF:13-62ch BS デジタル:000~999 110度CS デジタル:000~999 CATV:c13 - c38ch
接続端子	<ul style="list-style-type: none"> <li>・BS・110度 - IF入力端子</li> <li>・i.LINK(*4):2端子</li> <li>・D4端子:2系統 音声(左、右)2系統</li> <li>・S2映像入力:3系統3端子 音声(左、右)3系統</li> <li>・ビデオ入力:3系統3端子 音声(左、右)3系統</li> <li>・RGB(パソコン)入力:ミニD Sub15Pin 1系統</li> <li>・S2モニター出力:1系統1端子 音声(左、右)1系統</li> <li>・ビデオモニター出力:1系統1端子 音声(左、右)1系統</li> <li>・光デジタル音声出力端子</li> <li>・Irシステム端子</li> <li>・モジュラー端子(電話回線) 2400bps</li> <li>・ヘッドホン/イヤホン端子</li> <li>・ファミリーイヤホン端子</li> </ul>
カードスロット	<ul style="list-style-type: none"> <li>・SDメモリーカードスロット:1スロット</li> <li>・B-CASカードスロット:1スロット</li> </ul>
主な同梱物	リモコン、電池、電源コード、取扱説明書 B-CASカード、各種申し込み書、 Irシステムケーブル、モジュラーケーブル、モジュラー分配器、 アンテナプラグなど

以上